



Tento výukový materiál byl vytvořen a financován v rámci programu OPVK projektu "Rovné příležitosti ve výuce pro všechny" registrační číslo projektu-CZ 1.07/1.2.05/03.0010

Název: Typologie výrobků v oboru

Téma: Rozdělení a charakteristika nábytku

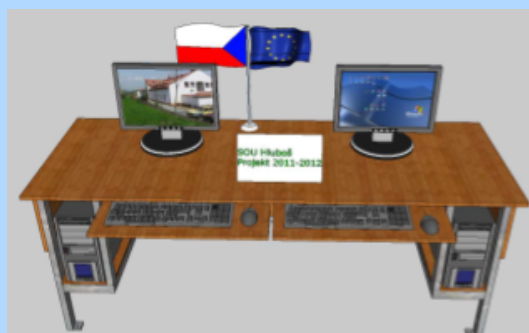
Předmět: Odborné kreslení

Ročník: 2. Truhlářská a čalounická výroba

Klíčová slova: typologie nábytku podle různých hledisek

Autor: Ing. Lenka Heřmanová

Škola: Střední odborné učiliště Hluboš



METODICKÝ POSTUP

1. - 3. strana - Typologie a charakteristika nábytku

- úvod do problematiky, učitel rozvine nad jednotlivými charakteristikami nábytku diskusi se žáky
- učitel poté doplní další hlediska typologie nábytku, která nebyla řečena při diskusi dle interaktivního materiálu
- učitel doplní výklad pomocí názorných obrázků

4. strana - Kontrolní otázky

- procvičování získaných znalostí
- učitel pro kontrolu správné odpovědi, klikne na obrázek u číslované odpovědi
- odkaz na stránku v interaktivním materiálu s danou problematikou
- při ověřování znalostí lze udělat soutěže mezi skupinami žáků (různé možnosti vyhodnocování soutěže - určí učitel) nebo vyhledáváním informací na internetu, popř. pomocí obrázků, u kterých žáci určují různá hlediska typů nábytku, popř. lze využít i paměťové mapy

5. strana - Použitá literatura a zdroje

Žák se seznámí s různými hledisky dělení nábytku, získá přehled o dobových stylech a historii nábytku (některé slohy uvedené v předchozím interaktivním materiálu). V dalších interaktivních materiálech si žáci prohloubí znalosti o typech nábytku z hlediska použití a historie.

Tento interaktivní materiál lze použít při výuce předmětů - Technické kreslení nebo Odborné kreslení na střední škole technického zaměření - dřevařské obory.

ROZDĚLENÍ A CHARAKTERISTIKA NÁBYTKU

Nábytek plní praktické a kulturní potřeby člověka při pobytu v interiéru.

- Nábytek** - zásadní vliv na úroveň bydlení
- předmět dlouhodobé spotřeby
 - náročná investice

Typologie nábytku třídí nábytek podle různých hledisek:

1) základní konstrukční materiál

- dřevěný
- kovový
- plastový
- čalouněný
- kamenný a keramický
- skleněný
- papírový
- kombinovaný



1a) dělení dřevěného nábytku podle materiálu

- celomasivní
- z překližovaných materiálů
- z aglomerovaných materiálů - surových, dýhovaných, laminovaných
- z ohýbaného dřeva
- z lamel
- ratanový, proutěný
- bambusový
- kombinovaný



2) autentičnost doby výroby

- historické originály
- kopie starých originálů
- soudobý - moderní



3) historické období výroby

- egyptský, řecký, římský (antika)
- románský, gotický, renesanční, barokní, rokokový, empírový
- biedermaierský, klasicistní, secesní
- kubistický
- postmoderní, moderní
- lidový
- koloniální, čínský, japonský, arabský...



4) hlavní účel užití

- úložný
- lůžkový
- stolový
- sedací
- odpočivný
- doplňkový
- víceúčelový



5) místo použití

- bytový - kuchyňský, předsíňový, pro obývací pokoje, ložnicový, dětský, koupelňový, pro vybavení domácí pracovny
- zahradní
- školní
- kancelářský
- restaurační
- zdravotnický a rehabilitační
- hotelový
- pro výstavní a muzejní účely
- dílenský (pracovní)
- pro vybavení dopravních prostředků (např. lodní, letadlové interiéry)
- pro obchody, sklady, reprezentační prostory, církevní stavby
- ostatní

6) mobilnost nábytku při užívání

- mobilní příležitostně - skříně, lůžka
- mobilní trvale - židle, stoly
- vestavěný - předsíňová skříně, lůžko, stolek



7) možnost uložení a složení

- nábytek pevný
- nábytek skládací - skládací židle
- nábytek stohovací - židle, stoly



8) smontovanost jednotlivých dílců při prodeji

- nábytek smontovaný
- nábytek demontovaný (Ikea)

9) způsob objednávek a prodeje

- vyrobený pro konkrétního zákazníka (na zakázku)
- vyrobený pro neznámého zákazníka

10) množství výroby

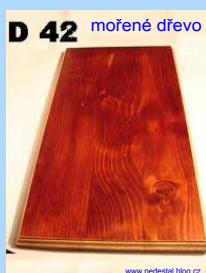
- originály nebo kusové série
- sériový
- hromadně vyráběný

11) způsob prodeje a užívání

- solitery = jednotlivé kusy bez další návaznosti
- uzavřené soupravy (komplety)
- otevřené soupravy (komplety)
- nábytkové soupravy (např. sektor u skříněk)

12) viditelnost barvy, struktury a kresby dřeva

- povrchová úprava transparentní - laky, politury, vosky
 - přírodní provedení
 - moření
 - bělení
 - patinování
- povrchová úprava krycí - barvy, emaily, krycí fólie



bělené dřevo - reakce rezavého šroubu



13) lesk povrchové úpravy

- matný
- pololesklý
- lesklý
- s vysokým leskem

14) úprava hladkosti povrchu před konečnou povrchovou úpravou

- broušení (nejčastěji)
- opalování
- drásání
- pískování

Dále se nábytek může rozlišovat podle:

- historického období používání druhu povrchové úpravy
 - důležité pro restaurování nábytku
- odolnosti povrchů proti mechanickému a chemickému poškození
 - nízká odolnost - politura, vosk, nitrolak
 - vyšší odolnost - polyester, polyuretan
 - vysoká odolnost - laminovaný povrch
 - laminátové nábytkové krytiny
- země a místa výrobce - tuzemsko, zahraničí
- místo konečného prodeje
- původu návrhové a konstrukční dokumentace
 - firemní nebo externí návrhář
 - známý domácí nebo zahraniční návrhář
 - přesné kopie známých návrhářů z minulosti (např. kubismus)





KONTROLNÍ OTÁZKY

1) Podle kterých hledisek můžeme rozdělit nábytek?



Soutěž ve třídě:

2) Vytvořte ve skupině plakát s nábytkem podle historického slohu nebo podle použití.

3) Podle plakátu zkuste určit, kam a pro co, by se každý kus nábytku hodil.

Použitá literatura a zdroje:

- 1) http://bezuceni.blogspot.com/2010/11/4b-zakladni-typologie-nabytku_8410.html
- 2) http://drevari.humlak.cz/data_web/Data_skola/vyrnab/vyrnab2.pdf
- 3) <http://www.google.cz/search?q=obrazky/....>
- 4) Š. Kýhosová - Odborné kreslení - Parta, Praha 2005,
ISBN 80-7320-050-3